

KORTÁRS

2013. május 25. 19.00 - STÚDIÓ
KAPOSVÁR / KASSA / SZABADKA

KERÉKGYÁRTÓ ISTVÁN: **RÜKVERC**
(kaposvári történet)



Játsszák:

Kaposvár: Hüse Csaba, Kelemen József, Rátóti Zoltán, Varga Zsuzsa,

Kassa: Márkus Judit, Petrik Szilárd, Reiter Zoltán, Varga Livia,

Szabadka: G. Erdélyi Hermína, Kovács Nemes Andor, Pálfi Ervin, Szilágyi Nándor, Szőke Attila, Vicei Natália

Rendező: Lendvai Zoltán

A történet a Csiky Gergely Színház melletti parkban kezdődik, itt talál rá két rendőr egy hajléktalan hullájára. 2013-at írunk, ebből az évből halad a történet – visszafelé, azaz „rückverc”, hogy így ismerjünk meg egy sor-sot halálától születéséig, azaz 2013-tól 1953-ig. A bokrok közül előhúzott, beazonosíthatatlanul tönkrement arcú, kihunytt tekintetű élettelen testtől araszolunk visszafelé egy hatvan évvel ezelőtti karácsonyig, amikor az anya és az apa fürdetik a csecsemőt, aki előtt ott az egész élet. „Jó élete lesz! Gazdag, egészséges, sikeres!”

Ezzel zárul a kaposvári Kerékgyártó István drámája, melyet Máté Gábor rendezésében mutatott be a Katona József Színház Kamrája. A Radnai An-namária által színpadra igazított szövegváltozat „bárho” Magyarországon játszódik, a három társulat közös csapata által felolvasott szöveget viszont kifejezetten nekünk, kaposváriaknak írta maga a kaposvári szerző, ezért (is) lesz minden oly ismerős a Színházparktól a Kék egér kocsmáig, a sza-bási szociális otthontól a húskombinátig, a Jutai úttól a Kapos bárig.

Kerékgyártó István 1953-ban született Kaposvárott. Tanulmányai során jogot és filozófiát végzett. 1977-87 között a Pécsi Tudományegyetem tanársegédje, adjunktusa volt. 1987-től 1989-ig a Somogy Megyei Tanácsnál főosztályvezető. 1990-től 1993-ig privatizációs tanácsadó cégek munkatársa, ügyvezető. 1994-98 közt befektetői konzorciumok tagja, közép- és nagyvállalatok társtulajdonosa. 1998-99-ben az ORTT főigaz-gatója. 1999 óta szabadúszó, írással foglalkozik

20.30 Beszélgetés a drámáról
(Kerékgyártó István, Sándor L. István, Lendvai Zoltán, Bérczes László)

22.00 „határtalan öröm-zene/színház” – jam session
Hangszerek, színészek-zenészek, Kassáról, Szabadkáról, Kaposvárról: közös zenélés, improvizálás – az öröm kedvéért



május 22. szerda
22.00 színészbüfé

Ruska & Mica koncert

A Ruska & Mica mashup-duó állandóan összekever mindent. Szezont, ritmust, fazont, szöveget, stílust. Első utolsó nagy turnéjuk utáni első utolsó búcsú-koncertjük után sem látják kevésbé összekavarodva a dolgokat.



május 23. csütörtök
22.00 – stúdió

Csodalépés – Rátóti Zoltán koncertje

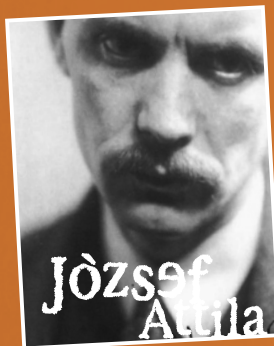
Közreműködik: Juhász Gábor, Restás Gergő
„Egészen meglepő, sőt felemelő lett ez a lemez, gyö-nyörűen hangszerelt, nagyszerű dalokat sorakoztató érett munka! Ami rögtön szembetűnő, hogy ilyen szépen szóló és finom gitárhang nemigen fordul elő magyar lemezen, sőt világviszonylatban is megállja a helyét” (részlet a Lángoló gitárok kritikájából)



május 24. péntek
19.00 – próbaterem

Filmbemutató – A földmérő

„A hatóságok, akármilyen jól szervezték meg őket, mindig csak távoli, láthatatlan dolgokat védtek, tá-voli, láthatatlan urak nevében, míg viszont a föld-mérő valami közvetlenül, elevenen közeli dologért harcolt, önmagáért.” (Franz Kafka: A kastély)
Szereplők: Nagypál Gábor, Sarkadi Kiss János, Nagy Mari, Köleséri Sándor, Hrisafis Gábor, Ope-ratőr: Orbán Zalán, Orbán Koppány, Forgató-könyv: Váncsa Gábor, Kovács Karolina, Rendező: Váncsa Gábor



május 24. péntek 21.00 – stúdió

kArc – zenés irodalmi kávéház a Szabadkai Népszínház társulatának tagjaival A kArc egy kellemes, szórakoztató, és tartalmas irodalmi kávéház azoknak, akik olvasnak, azoknak, akik írnak, és mindazoknak, akiket ez érdekel. A kArc nélkülözhetetlen eleme a zene. A kArc-sorozat kaposvári „epizódja” József Attila költeményeiből és írásaiból szemezget.

május 25. szombat 22.00
„határtalan öröm-zene/színház” – jam session

Hangszerek, színészek-zenészek, Kassáról, Szabadkáról, Kaposvárról: közös zenélés, improvizálás – az öröm kedvéért

KORTÁRS

FELOLVASÓ-SZÍNHÁZI FESZTIVÁL

MÁJUS 22. SZERDA

18.00 Csehy Zoltán: **Dido** – kassai Thália Színház

19.30 Brestyánszki B. Rozália: **Fanyar ódium**
(egy hétköznapi történet) szabadkai Népszínház

20.30 Beszélgetés a két drámáról

22.00 **Ruska & Mica** koncert
(Grisnik Petra, Szilas Miklós)

MÁJUS 23. CSÜTÖRTÖK

19.00 Szálinger Balázs: **Becsüvölgye**
kaposvári Csiky Gergely Színház

20.30 Beszélgetés a drámáról

22.00 **Csodalépés** – Rátóti Zoltán koncertje

MÁJUS 24. PÉNTEK

19.00 Filmvetítés: **A földmérő**
(rendező: Váncsa Gábor)

19.45 Beszélgetés a filmről

21.00 **kArc** – irodalmi kávéház
(Szabadkai Népszínház)

MÁJUS 25. SZOMBAT

19.00 Kerékgyártó István: **Rückverc**
(kaposvári történet)
Kaposvár-Kassa-Szabadka

20.30 Beszélgetés a drámáról

22.00 **„határtalan öröm-zene/színház” – jam session**

A fesztivál idején **Jovančić Miroslav kiállítás**
látható a színház épületében

MAGYARKANIZSA – MÁJUS 26.

19.00 Kerékgyártó István: **Rückverc** (kaposvári történet) –
Kaposvár-Kassa-Szabadka

20.30 Közönségtalálkozó

SZABADKA – MÁJUS 27.

Felolvasó-Maraton

17.00 Csehy Zoltán: **Dido** – Kassai Thália Színház

18.30 Brestyánszki B. Rozália: **Fanyar ódium**
(egy hétköznapi történet) – Szabadkai Népszínház

20.00 Kerékgyártó István: **Rückverc** (kaposvári történet) –
Kaposvár-Kassa-Szabadka

22.00 Kortárs-buli

KORTÁRS

2013. május 22. 18.00 - STÚDIÓ
KASSAI THÁLIA SZÍNHÁZ

CSEHY ZOLTÁN: **DIDO** - (tragédia)



Játsszák: Márkus Judit, Rák Viktória,
Petrik Szilárd, Reiter Zoltán, Varga Livia,
Lax Judit, Havasi Péter, Szabadi Emőke

Dramaturg – Forgács Miklós
Rendező – Czajlik József

Csehy Zoltán, aki irodalmi berkekben játékos kedvű poeta doctusként, a görög és latin kultúrkör, valamint a régi magyar irodalom szakértőjeként ismert, valójában féktelen fantáziájú költő: bravúrosan bánik a klasszikus költészeti eszközökkel, de a máskor esetleg avittnak tűnő formákat minden erőltettség nélkül tölti meg friss, mai tartalommal. Gazdag kevesen tudnak fiatalkori drámaírói ambícióiról. A színház tudvalévően érdekli, de kritikusai, alkotói figyelme elsősorban az operák felé fordult, legutóbbi verseskötetében is csak egy poémává gyúrt kamaraopera librettó, a *Homokvihar* foszlányai szerepelnek. Egyetlen fiatalkori drámai zsenyéje ismert, a *Dido* című, féktelen szenvedélyektől feszülő tragédia, mely erőteljes színházi érzéket mutat és árnyaltan motivált, sűrű, sziporkázó replikákban egymásnak feszülő hősöket vonultat fel. Ennek ellenére egyelőre egyetlen színház sem fedezte fel ezt a szöveget és Csehy Zoltán szuggesztív világát.

A *Didóban* Csehy színpadán a szövevényes görög-római mitológia egy igazán bonyolult, sokrétű, lélegzetelállítóan izgalmas szelete elevenedik meg, mely főként Vergilius Aeneasából és Purcell operájából ismert. Az Aeneas-mondakörből merítő történet egy különös szerelmi sokszöveg mesél el, mely önpusztító emberi vágyakkal és kegyetlen isteni szeszélyekkel terhelt. Csehynél a metszően okos és észveszejtően vágyakozó nő – a bölcs és erős királynőből fokozatosan sebezhető szerelmes aszszonnyá vedlő Dido a főszereplő. A tragédia egyrészt feleleveníti a görög dráma legerősebb formái és dialogikus hagyományait, másrészt viszont időnként szürreális költői látomássá tágu, és a pszichologikus szigor mellett képes láttatni a belső démonokat is.

KORTÁRS

2013. május 22. 19.30 - NAGYSZÍNPAD
SZABADKAI NÉPSZÍNHÁZ

BRESTYÁNSZKI B. ROZÁLIA: **FANYAR ÓDIUM**
(egy hétköznapi történet)



Játsszák: Erdélyi G. Hermína,
Kalmár Zsuzsa, Vicei Natália, Szőke Attila,
Kovács Nemes Andor, Pálfi Ervin,
Szilágyi Nándor, Kucsera Géza

Rendező: Mezei Zoltán

Benjamin Franklin írja számadásában: „...Mivel tudtam, vagy legalább azt hittem: tudom, mi jó s mi rossz, elgondolkodtam, miért is ne cselekedhetném mindig az egyiket, és miért ne kerülhetném el a másikat messzi. Azonban hamarosan látnom kellett, hogy nagy fába vágtam a fejszemet. Míg minden igyekezetemmel egyik hibámat tartottam szemmel, észrevétlen becsusszant a másik...” André Gide pedig ezt állítja: „Figyeld arra, aki keresi az igazságot, és őrizkedj attól, aki hirdeti: megtalálta.” A *Fanyar ódium* egy testvérpár, két nő története. Egyikük elvonulva él, távol a civilizációs pokol sodró áramától, önkéntes remeteként keresi a boldogulás lehetőségét, életét nem fertőzi a technológia, a politika, a média. Világában a természet az uralkodó, vállalt magányának melan-kóliája harmonikusnak tűnik.

A másik felveszi a harcot az emberzabáló társadalomban, meg akar küzdeni az igazság(á)ért. De a tiszta erkölcsű és tehetséges nő kibontakozó karrierje során a cél egyre több eszközt szentesít... Egy idő után már szinte képtelenség eldönteni, hogy hol az igazság, hiszen nehéz megtartani, hogy a lelkes forradalmár soha ne váljék akaratlanul sem agresszorrá...

Vagy mégis Rousseau-nak van igaza: „Vissza a természethez!”?

20.30

Beszélgetés a két drámáról
(Csehy Zoltán, Brestyánszki B. Rozália, Lőkös Ildikó,
Háy János, Bérczes László)

22.00

Ruska & Mica koncert (Grisnik Petra, Szilas Miklós)

A Kortárs Felolvasó-színházi fesztivál támogatói:

MMA

nka



KORTÁRS

május 23. 19.00 - STÚDIÓ
KAPOSVÁRI CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ

SZÁLINGER BALÁZS: **BECSVÖLGYE**



Játsszák: Csonka Ibolya, Grisnik Petra,
Nyári Szilvia, Sarkadi Kiss János,
Serf Egyed, Szvath Tamás

Rendező: Laboda Kornél

Egy kétségtelenül tisztességes házaspár, akik már csak a jól megérdemelt öregkort várják. Egy felbukkanó idegen, a száján felkavaró mondattal: nektek több jár – és ami jár, az jár. És hirtelen Becsvölgyéről kezdik irányítani a világot. Idegen érkezik egy nyugat-dunántúli kis faluba. Tudomására jut, hogy a tanítóéknak van egy régi, behajtatlan kintlévősége. Segítséget ígér – majd ő behajtja az időközben a kamatokkal együtt egész vagyonnyira hizott összeget. Segítséget ígér, de egyre több szívesseget kér cserébe. Az adósság behajtása során egyre több az alvilági jelenség. Elrabolt ügyvéd, megkent ügyész, ellopott, majd Romániába eladott terepjáró – mintha csak tévét néznének. Az idősödő házaspár kezd úgy érezni, hogy minden szál az ő kezükbe fut össze. Aztán a sors kikapcsolja a tévét, és kiderül: szegények, mint a templom egere és ártatlanok, mint a ma született bárány. A valós történet alapján írt kamaradráma azt járja körül, hogyan lesz vonzó a bűn világa, hogyan lehet feldobni egy unalmas életet pénzzel és egy kis hiszékenységgel.

20.30

Beszélgetés a drámáról (Szálinger Balázs, Tasnádi István,
Laboda Kornél, Bérczes László)

22.00

Csodalépés – Rátóti Zoltán lemezbemutató koncertje
(közreműködik: Juhász Gábor és Restás Gergő)

május 24. 19.00

Filmvetítés: **A földmérő** - rendező: Váncsa Gábor

19.45

Beszélgetés a filmről (Váncsa Gábor, Sarkadi Kiss János,
Kovács Karolina, Bérczes László)

21.00

kArc – irodalmi kávéház - szabadkai Népszínház
A társulat tagjai, kiegészülve a képzőművész - zenész Jovančić Miroslavval, részleteket adnak elő a **kArc** című irodalmi kávéházból
A kArc-sorozat kaposvári „epizódja” József Attila költeményeiből és írásaiból szemezget